

TEATRO E STORIA

43-2022

Le voci della storia

- 7 Mirella Schino, *Introduzione all'Annale 2022*
- 29 Dossier. *Storie di attori e di attrici in tempi di dittature. Il caso del mimo in Argentina tra il 1973 e il 1983*. A cura di Francesca Romana Rietti
Francesca Romana Rietti, *Tessere di un teatro di guerriglia. Nota introduttiva*, 31 – Ignacio González, *Il sussurro del corpo*, 37 – Scheda: Francesca Romana Rietti, *Lungo la linea del tempo 1943-1984*, 46 – Victor Hernando, *Mimo tra resistenza ed esilio. Cronaca e nomi per non dimenticare*, 58 – *La ribellione del corpo. Voci dalla Compagnia Argentina di Mimo Ángel Elizondo*, 73 – Ángel Elizondo, *Dittatura, spettacoli clandestini e censura*, 79
- 95 Aldo Roma, *Ripensare il teatro di collegio d'età moderna. (Roma, secc. XVII-XVIII)*
- 119 Luca Vonella, *Come il giovane ebreo dal rabbino*
- 129 Raffaella di Tizio, *Horacio Czertok racconta. Un teatro per attraversare muri: Mir Caravane nella storia del Teatro Nucleo*
- 165 Doriana Legge, *Emma Gramatica. Percorsi e strategie di un'ultima capocomica*
- 199 Gabriele Sofia, *Craig, Mussolini e i fascismi. Leadership in teatro, leadership in politica*
- 239 Valentina Venturini, *Mariano Dolci racconta. L'anima dei burattini e dei loro burattinai*

- 271 Dossier. *L'uso della fotografia nei libri della danza di inizio Novecento. Casi studio e zone di intersezione*. A cura di Samantha Marenzi
Samantha Marenzi, *Introduzione*, 273 – Arnaud Rykner, *Utilizzi mediatici della fotografia di teatro: l'attore in stampa*, 279 – Scheda: Samantha Marenzi e Simona Silvestri, *1896-1906. Due libri illustrati a cavallo tra i due secoli e al confine tra arte, scienza e cultura performativa*, 297 – Simona Silvestri, *Le fotografie del sistema dalcroziano: l'atelier Boissonnas e i processi di visualizzazione del ritmo*, 317 – Samantha Marenzi, *Culture visive della danza. Le fotografie nei libri di Hans Brandenburg e Arnold Genthe tra Germania e America*, 350 – Raimondo Guarino, *L'immagine e la luce dell'archetipo*, 397
- 413 *Summaries*
- 423 Notizie sugli autori