

TEATRO E STORIA

42-2021

Festa per Nando

- 7 Mirella Schino, *Introduzione all'Annale 2021*
- 21 Ferdinando Taviani, *Neiwiller e la Storia*
- 29 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (1)*. Bacci (p. 29), Banu (p. 37), Barba (p. 39)
- 41 Ferdinando Taviani, *Un fotografo*
- 45 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (2)*. Borie (p. 45), Buscarino (p. 46), Capula (p. 48), Carreri (p. 52), Cremona (p. 67), Cuticchio (p. 68), Czertok (p. 72)
- 75 Mirella Schino, *Potere e disordine. Donne nel teatro tra Otto e Novecento*
- 101 Matteo Casari, Matsuyama nō. *Un nō differente*
- 113 Ferdinando Taviani, *Storia di Adriana. Una ragazza baciata dalla fortuna*
- 119 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (3)*. Delbono (p. 119), Falletti (p. 120), Guarino (p. 128)
- 143 Sara Gagliarducci, Valentina Nibid, *Diario di un viaggio teatrale alla scoperta dell'Abruzzo. Lettera*
- 159 Ferdinando Taviani, *Vi racconto una commedia (Fabbri, Molière, Bracco, Viviani, Christie)*.
- 191 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (4)*. Lombardi (p. 191), Martinelli - Montanari (p. 198), Pradier (p. 201)
- 209 Valentina Venturini, *A theatre that is more than theatre. Dialogo immaginario con Ferdinando Taviani sul teatro in carcere*

- 239 Julia Varley, *Eravamo altro. Lettera a Marco Donati per capire il nostro teatro degli anni Settanta*
- 247 Ferdinando Taviani, *Il fantasma di Amleto*
- 257 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (5)*. Punzo (p. 257), Nagel Rasmussen (p. 260), Ruffini (p. 265)
- 295 Ferdinando Taviani, *Uno spettatore*
- 299 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (6)*. Scabia (p. 299), Servillo (p. 308)
- 315 Matteo Paoletti, *Una storia in chiaroscuro: Pirandello e il Teatro d'Arte come strumenti di soft power*
- 337 Ferdinando Taviani, *La sposa e la cavalla*
- 351 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (7)*. Siti (p. 351), Teatro tascabile di Bergamo (p. 354)
- 395 Ferdinando Taviani, *14 gennaio 1999*
- 397 *Per Taviani: ricordi e testimonianze (8)*. Tiezzi (p. 397), Vacis (p. 402), Varley (p. 406), Venturini (p. 409), Vercelli (p. 411), Viti (p. 412)
- 415 Dossier. *Su Ludwik Flaszen*
- Leszek Kolankiewicz, *Kaddish*
Marina Fabbri, *Sua Eminenza Ludwik Flaszen*
- 433 *Summaries*
- 443 Notizie sugli autori