

- 7 Mirella Schino, *Introduzione all'Annale 2015*
- 21 Ludwik Flaszen - Leszek Kolankiewicz - Zbigniew Osiński - Teo Spychalski, *Grotowski e il silenzio. Due dialoghi*
- 47 Mariagiulia Colace, *Il testimone Buscarino*
- 79 Maurizio Buscarino, *Una fotografia*
- 105 Samantha Marenzi, *Azione e visione. Appunti per una riflessione su teatro e fotografia*
- 119 Dossier. *Grotowski: l'opera scritta*. Traduzione e cura di Marina Fabbri
Marina Fabbri, *Le parole (non) sono importanti*, 121 – Dariusz Kosiński, *Per una pratica dei testi di Jerzy Grotowski*, 141 – Tadeusz Kor-naś, *La via*, 155 – Weronika Szczawińska, *Grotowski e il suo fantasma*, 163 – Oliviero Ponte di Pino, *Tracce di un romanzo di formazione nella Polonia degli anni Cinquanta*, 175 – Mario Biagini, *Gli scritti di Grotowski*, 187
- 193 Ermanna Montanari, *La camera da ricevere*
- 213 Dossier. *Roma capitale invisibile del teatro del Seicento*. A cura di Roberto Ciancarelli e Luciano Mariti. Parte terza: *Il teatro della città che recita. Con un «Campionario» di documenti inediti*
- 269 Ferdinando Taviani, *Introduzione n. 11 alla Commedia dell'Arte*
- 297 Valentina Venturini, *Le domande degli artisti. I 'pupi' del «Don Chisciotte»*

- 355 Raffaella Di Tizio, *Il viaggio a Parigi di Silvio d'Amico*
- 385 *Judith Malina (1926-2015)*
Maurizio Buscarino, *Judith Malina a Volterra*, 387 – Judith Malina, «*The Brig*» e «*La prigioniera*», 389 – Cristina Valenti, *Vivere nell'utopia*, 393 – Marco Caselli Nirmal, *Judith Malina*, 401 – Eugenio Barba, *Judith*, 403 – Silvia Calderoni, *Judith Malina non è morta*, 407 – Franco Ruffini, *In ricordo del Living Theatre*, 409
- 413 *Summaries*
- 423 *Sommario di «Culture teatrali»*