

TEATRO E STORIA nuova  
serie  
38-2017  
*Fantasmî e fascismo*

- 7 Mirella Schino, *Introduzione all'Annale 2017*
- 21 Iben Nagel Rasmussen, *Il retro del tappeto*. Lettera a Ferdinando Taviani
- 25 La redazione, *Per Dario Fo*
- 27 Franco Ruffini, *Grotowski grand-père*
- 59 Dossier. *Teatri nel fascismo. Sette storie utili*. A cura di Mirella Schino, Raffaella Di Tizio, Doriana Legge, Samantha Marenzi, Andrea Scappa

*Introduzione* (M.S.); Mirella Schino, *Dal punto di vista degli attori. 1915-1921 e oltre* (schede: *D'Amico-Tofano-Ridenti; Teatro maggiore e teatro minore*); Raffaella Di Tizio, *Il teatro in riviste non teatrali. La scena di Strapaese. 1926-1935* (scheda: *Complessità di Silvio d'Amico*); Doriana Legge, *Il caffè chantant. Quella sarabanda attorno al magro albero della cuccagna. 1900-1928* (scheda: *Anna Fougez, diva del varietà*); Andrea Scappa, *Il caso Campanile. L'amore fa fare questo e altro. 1930-1933* (scheda: *La compagnia Za-Bum*); Patricia Gaborik, *The Voice of the Institutions. The Inspector General, Nicola De Pirro. 1932-1939* (scheda: *Due interventi per «Scenario»*); Giulia Taddeo, *Istituzione danza: una polemica giornalistica. 1932-1934* (scheda: *Danza e fascismo. Una bibliografia*); Francesca Ponzetti, *Cesarina Gualino e i suoi diari degli anni Venti*; Samantha Marenzi, *Danza e Teosofia sullo sfondo del fascismo. La formazione di Cesarina Gualino nelle lettere dal 1922 al 1929* (schede: *I Sakharoff su «The Theosophist»; I Diari di Cesarina Gualino 1933-1937; Un articolo sulle danze di Cesarina Gualino*); *Il gruppo di ricerca; Teatri-di-matita* (didascalie a cura di M.S.)

- 385 Raimondo Guarino, *Osservando la performance nel passato. Da I re taumaturghi a Il grande massacro dei gatti*
- 399 Matteo Casari, *Waki. Il nō visto di lato*
- 423 Alessandra Cristiani, *Una maestra invisibile. Lettera sulla scomparsa di Yoko Muroi*
- 425 Vito Di Bernardi, *Il Dharma Pawayangan. Attore e yoga in un trattato balinese*
- 449 Omar Valiño, *Largo viaje hacia el teatro de una Isla. Carta*
- 463 Nicola Savarese, *Al lettore. Introduzione a I cinque continenti del teatro, di Eugenio Barba e Nicola Savarese*
- 469 Summaries
- 479 Sommario di «Culture teatrali»