

TEATRO E STORIA nuova
serie

37-2016

Segreti di carta

- 7 Mirella Schino, *Introduzione all'Annale 2016*
- 27 Eugenio Barba, Ariane Mnouchkine, *Le prix de l'expérience. Contraintes et dépassements dans le travail de groupe. Le Théâtre du Soleil rencontre l'Odin Teatret*. A cura di Georges Banu
- 49 Dossier. *Butoh-fu. Dance and Words*. A cura di Samantha Marenzi
Samantha Marenzi, *Dance and words. Introduction*; Akira Kasai, *The awareness of the divine in Tatsumi Hijikata*; Bruce Baird, *Dancing in an Archive of (Digital) Evocation*; Takashi Morishita, excerpts from *Hijikata Tatsumi's Notational Butoh. An Innovational Method for Butoh Creation*; Stephen Barber, *The Performance Archive as Site of Aberrant Disfiguration: Hijikata's Archive of Butoh in the Work of Richard Hawkins*; Katja Centonze, *Critical/Seismic Bodies in Hijikata Tatsumi's Writing Practice and Dancing Practice*; Maria Pia D'Orazi, *Building the dancing body. Akira Kasai, from Butoh to Eurhythmy*
- 151 Raimondo Guarino, *Shakespeare: mente collettiva e piccole tradizioni*
- 163 Franco Ruffini, *Mejerchol'd, biomeccanica, biomeccaniche*
- 197 Beppe Chierichetti, *Un po' prima dell'ISTA. Lettera a Renzo Vescovi*
- 207 Mirella Schino, *ISTA-balena. Documenti e riflessioni sull'International School of Theatre Anthropology*

- 241 Ron Jenkins, *The Overlapping Dialogues of Dario Fo. Lettera sulla decima ISTA*
- 245 Ferdinando Taviani, *ISTA 1980. Lettera su una scuola di guerra*
- 251 Raffaella di Tizio, *L'opera da quattro soldi di Vito Pandolfi*
- 277 Luca Vonella, *I libri sotto il teatro. Dalla Lectio Doctoralis di Ludwik Flaszen*
- 283 Dossier. *Gli affari del teatro*
Marco Consolini, *Il teatro italiano visto da «Comœdia». Sguardi sulla «sorella latina»*; Livia Cavaglieri, *Trasformazioni nell'organizzazione teatrale in Italia all'inizio del Novecento*; Donatella Orecchia, *Due mappe*
- 333 Marco D'Arezzo, *Le prime opere teatrali di Paul Claudel (1890-1912). Alcune considerazioni sul destino del teatro simbolista*
- 359 Stefano Geraci, *Gli archivi del Living. La raccolta Cathy Marchand a Roma Tre*
- 367 Dossier. *Luca Ronconi (1933-2015)*. A cura di Doriana Legge e Francesca Romana Rietti
Stefano Massini, *Frammenti ronconiani*; Doriana Legge, *L'ultimo spettacolo. La Lehman Trilogy di Massini letta da Ronconi*; *Immagini di Ronconi* (scritti di Luca Ronconi, Franco Quadri, Ferdinando Taviani, Angelo Maria Ripellino, Cesare Garboli, Roberto De Monticelli, e il manifesto della tournée dell'*Orlando Furioso* a Holstebro)
- 405 *Summaries*
- 415 *Sommario di «Culture teatrali»*