

Nicola Savarese: nsavarese@tin.it

Sito personale: www.nicolasavarese.it

Nicola Savarese è anche responsabile della sezione scena della rivista "Dionysus ex machina", rivista on line di studi sul teatro antico (www.dionysusexmachina.it)

- 2013 - *The Arabian Felix Goes to the Theatre*, in *Performance Research. On fire*, n. 18, pp. 36-55.
- 2012 - *A Dictionary of Theatre Anthropology. The Secret Art of the Performer*, Taipei, Taipei National University of Art - Bookman
- 2012 - *El arte secreto del actor*, *Diccionario de Antropología teatral* [Spanish], Bilbao, Artez Blai.
- 2012 - *Arta secreta a actorului. Dicționar de antropologie teatrală* [Romanian], Sibiu, Teatrul National "Radu Stanca".
- 2011 - *L'arte segreta dell'attore. Un dizionario di antropologia teatrale*, Bari, Edizioni di Pagina.
- 2010 - *Тайное искусство исполнителя*. [Russian], Moscow, Publishing House Artist.
- 2010 - *El arte secreto del actor. Diccionario de Antropología teatral* [Spanish], Lima, Editorial San Marcos.
- 2010 - *Eurasian Theatre. Drama and Performance Between East and West from Classical Antiquity, to the present*, Wroclaw, Icarus Publishing Enterprise (distribuito da Routledge).
- 2009 - *El arte secreto del actor. Diccionario de Antropología teatral* [Spanish], Mexico, Escenologia.
- 2008 - *Η μυστική τέχνη του ηθοποιού. Αρχές θεατρικής ανθρωπολογίας* [Greek], Atene, Koan.
- 2008 - *L'énergie qui danse. Dictionnaire d'anthropologie théâtrale. 2e éd. revue et augmentée* [French], Montpellier, L'Entretiens.
- 2007 - *In scaena. Il teatro di Roma antica* (a cura di), Milano, Electa - Soprintendenza Archeologica Roma.
- 2005 - *The Secret Art of the Performer. A Dictionary of Theatre Anthropology* [English], London & New York, Routledge (2nd edition).
- 2005 - *Sekretna Sztuka Aktora* [Polish], Wroclaw, Osrodek Badan Tworczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwan Teatralno-Kulturowych.
- 2005 - *L'arte segreta dell'attore. Un dizionario di antropologia teatrale*, Milano, Ubulibri (ed. riveduta e integrata per i 25 anni dell'ISTA).
- 2004 - *Training! Come l'attore libera se stesso* (in collaborazione con C. Brunetto), Roma, Dino Audino Editore.
- 2003 - *Te@tri nella rete* (in collaborazione con M. Borelli), Roma, Carocci.
- 2003 - *Il racconto del teatro cinese*, Roma, Carocci.
- 2002 - *Oyuncunun Gizli Sanatı / Tiyatro Antropolojisi Sözlüğü* [Turkish], Istanbul, Ed. Cem Akas, Yapı Kredi Yayınları.
- 2002 - *Il teatro Eurasiano*, Roma-Bari, Laterza.
- 2001 - *Teatro eurasiatico*, Mexico, Escenologia.
- 2000 - *Slovník Divadelní Antropologie. O Skrytém Umení Hercu* [Bohemian] Praha, Nakladatelství Lidové Noviny - Divadelní Ústav.
- 1997 - *Racconto del teatro cinese*, Roma, La Nuova Italia Scientifica.
- 1997 - *Paris/Artaud/Bali. Antonin Artaud vede il teatro balinese all'Esposizione Coloniale di Parigi del 1931*, L'Aquila, Textus.
- 1996 - *Teatri Romani. Gli spettacoli nell'antica Roma* (a cura di), Bologna, Il Mulino.
- 1996 - *Tajna Umetnost Glumca* [Serbian], Beograd, Publikum.
- 1996 - *L'arte segreta dell'attore. Un dizionario di antropologia teatrale*, Lecce, Argo (1a ed.; 2a ed. riveduta e corretta 1998).
- 1995 - *L'énergie qui danse. L'art secret de l'acteur* [French], Lectoure, Bouffonneries.
- 1995 - *A arte secreto do ator. Dicionário de Antropologia Teatral* [Portuguese], Sao Paulo, Hucitec - Unicamp - Edusp.
- 1994 - *Enjya no hi gei. Engeki jinruigaku no jisho* [Japanese], Tokyo, Parko Co. Ltd.
- 1992 - *Teatro e spettacolo fra Oriente e Occidente*, Roma - Bari, Laterza.
- 1992 - *El teatro mas allá del mar. Estudios occidentales sobre el teatro oriental*, Mexico, Escenologia.
- 1991 - *The Secret Art of the Performer. A Dictionary of Theatre Anthropology* [Spanish], London & New York, Centre for Performance Research and Routledge Cardiff – Routledge (ristampe nel 1993, 1995,