

STEFANO GERACI: stgera@tin.it

LIBRI (2001-2014)

L. Jouvet, Lezioni su Molière, a cura di S. Geraci. In appendice: *Cosa sono i libri di Louis Jouvet* di S. Geraci, Officina Editore, 2015.

Destini e retrobotteghe. Teatro Italiano nel primo Ottocento, Roma, Bulzoni, 2010.

In cammino con lo spettatore (a cura di Stefano Geraci), Firenze, la casa Usher, 2008.

Il Teatro di Visconti. Scritti di Gerardo Guerrieri (a cura di Stefano Geraci), Roma, Officina Editore, 2006.

Scelta tra i Saggi (2001-2017)

Ad un passo dal ridicolo, in Gerardo Guerrieri, *Presagi per un nuovo teatro. Le cronache per l'Unità (1945-1950)*, Giuseppe Barile editore, 2016.

Tracce per una biografia, in Gerardo Guerrieri: *un placoscenico pieno di sogni*, Edizioni Magister, 2016

Brecht in Italia: opere ed omissioni, «Ariel», Anno III, N1. 2013

Modi di produzione e attori costernati. Postille sul teatro di Beckett, "Teatro e Storia", vol. 33.2012

Lessico familiare: lettera per Nuova serie 2, 2010 Sandro d'Amico, "Teatro e Storia", Nuova serie 2, 2010

Tra lessico familiare e vocazione agli studi, "Ariel", Anno 1, N.1, Gennaio- Giugno 2011

Frammenti d'antico nel tempo degli attori, "Dyonisus ex Machina", n.1, 2010.

La città vuota. Appunti su Roma, "Teatro e Storia", nuova serie 1, vol.30, Annale 2009.

Luchino Visconti: "un geniale dilettante", "Ariel", Anno XXII, n.1-3, 2007.

"Una arme industrie e accorta". Una nota sul teatro dell'Ottocento. "Teatro e Storia", vol. 28, Annale 2007.

Carlotta Marchionni in effige, "Teatro e storia", vol.25, anno XVIII, Annale 2004.

L'eloquenza dei muti. Introduzione a E. Barba, *Per interposta persona. Conversazione con Susan F. Joseph*, "Dioniso", n.2, 2003.

La leggenda degli attori: Isabella Andreini, "Civiltà del Rinascimento", anno I, n.11, 2003.

Visconti: primi anni, "Teatro e Storia", vol.23, anno XVI, Annale 2001.