

FRANCO RUFFINI: franco.ruffini@libero.it

Libri

Semiotica del testo. L'esempio teatro, Bulzoni, Roma 1978

La scuola degli attori. Rapporti dalla prima sessione dell'ISTA (a cura di), La Casa Usher, Firenze 1981

Teatri prima del teatro. Visioni dell'edificio e della scena tra Umanesimo e Rinascimento, Bulzoni, Roma 1983

Commedia e festa nel Rinascimento. La "Calandria" alla corte di Urbino, Il Mulino, Bologna 1986

Teatro e boxe. L'atleta del cuore nella scena del Novecento, Il Mulino, Bologna 1994

I teatri di Artaud. Crudeltà, corpo-mente, Il Mulino, Bologna 1996

Per piacere. Itinerari intorno al valore del teatro, Bulzoni, Roma 2001

Stanislavskij. Dal lavoro dell'attore al lavoro su di sé, Laterza, Roma-Bari 2003 (2° ed. accresciuta 2005)

Il filo rosso. Teatro e taccuini 1999-2006, Officina, Roma 2007

Craig, Grotowski, Artaud. Teatro in stato d'invenzione, Laterza, Roma-Bari 2009

L'attore che vola. Boxe, acrobazia, scienza della scena, Bulzoni, Roma 2010