

**Carla Arduini:** maharet77@virgilio.it

- *Teatro sinistro. Storia del Grand Guignol in Italia*, Roma, Bulzoni, 2011.
- *Il paradosso del Grand Guignol in Italia: i primi tre anni (1908-1910)*, "Teatro e Storia", n. 23, 2001.
- Curatela (con Mirella Schino, Rosalba De Amicis, Eleonora Egizi, Fabrizio Pompei, Francesca Ponzetti, Noemi Tiberio) del Dossier *L'anticipo italiano. Fatti, documenti, interpretazioni e testimonianze sul passaggio e sulla ricezione della grande regia in Italia tra il 1911 e il 1934*, "Teatro e Storia", n. 29, 2008, pp. 27-255.
- "Grand Guignol tra Italia e Francia", Tesi di Dottorato in Generi Letterari (L-ART/05), a.a. 2006-2007.
- *La tournée italiana di Max Reinhardt del 1932*, in *L'anticipo italiano*, "Teatro e Storia", n. 29, 2008, pp. 193-212.
- *Grand Guignol e follia*, in *La follia attraverso i generi letterari. Fra letteratura e visualità: l'ekphrasis*, Quaderni del Dottorato in Generi Letterari, L'Aquila, L'Una Editrice, 2010, pp. 13-25.