

*Meldolesi, Torgeir e altri attori*

INTRODUZIONE ALL'ANNALE 2010

Luciano Mariti, *Sullo spettatore teatrale. Oltre il dogma dell'immacolata percezione*

Raimondo Guarino, *L'isola di Claudio Meldolesi. Sulla «microsocietà» e una storia a parte che diventa necessaria*

Ferdinando Taviani, *Attor fino. 11 appunti in prima persona sul futuro di un'arte in via d'estinzione*

*Scritti rari di Claudio Meldolesi. Dossier.* A cura di Laura Mariani Meldolesi e Ferdinando Taviani. Il Dossier comprende: *La microsocietà degli attori. Una storia di tre secoli e più* (pp.85-109); *Un incontro sta storici e attori* (pp.109-113); *Una madre ragazzaccio. Il diario di Maria Teresa Presenzini* (pp. 113-121); *«La cosa autentica» e il grande attore italiano* (pp. 121-125); *La poesia delle azioni* (pp. 125-128); *L'attore artista* (pp.128-130); *Sulle diversità culturali della regia* (pp. 130-138)

Mirella Schino, *Lettera sulle emozioni. L'offerta di un krapfen*

Matteo Casari, *«Benshi», la voce teatrale del cinema muto giapponese*

Pierangelo Pompa, *L'occhio eurasiatico di Mei Lanfang*

Claudio Longhi, *Lettera da Avignone per «Papperlapapp»*

*Per Torgeir Wethal, attore. Dossier.* Lettere, immagini, interventi di Tage Larsen, Roberta Secchi, Maurizio Buscarino, Piergiorgio Giacchè, Nando Taviani, Eugenio Barba. Il Dossier comprende inoltre: *Torgeir Wethal, Istantanee. Conferenza al Teatro La Madrugada di Milano, 11 ottobre 2002.* Con una nota di Raúl Izaia (pp. 223-236)

Fausto Malcovati, *Un épisode italien resté confidentiel. Les mises en scène de Nemirovitch-Dantchenko en Italie, 1931-1933*

Stefano Geraci, *Lessico familiare: lettera per Sandro d'Amico*

Francesca Ponzetti, *Riccardo Gualino e lo strano caso del teatro Odeon. Progetto per uno studio*

Marina De Luca e Valeria Freiberg, *Prove per un ritratto di Suler*

Claudio La Camera, *Una lettera dal Sud del teatro*

Giovanni Isgrò, *Il teatro degli artigiani a Palermo fra Sette e Ottocento*

Valentina Venturini, *Sull'origine (palermitana) dell'Opera dei Pupi*

Federica Roncati, *Guido Salvini: nota biografica*

*Summaries*

*Indici degli ultimi numeri*

*Indice di «Culture Teatrali»*

*«Peer review»*